

# Módulo 1 Adobe Photoshop CS5

**AF: 32156**

## OBJETIVO

El objetivo principal de este curso es lograr que el alumno conozca las principales características de Adobe Photoshop CS5, sus requisitos y que sepa manejarse con soltura en su entorno de trabajo y las herramientas de capa, edición y pintura.

Por lo tanto, una vez finalizada la formación, el alumno será capaz de:

- Conocer la definición, las características de Photoshop CS5 y sus novedades.
- Saber desenvolverse con los colores RGB & CMYK.
- Gestionar las capas.
- Dominar los estilos y efectos de capa.
- Conocer las opciones de las herramientas de pintura y los pinceles establecidos.
- Crear una punta de pincel a partir de una imagen.
- Definir y manejar los degradados.
- Crear y gestionar motivos.

## ÍNDICE

### UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A PHOTOSHOP CS5

Introducción

Mapa conceptual

Contenido

1.1. ¿Qué es Photoshop?

1.1.1. Características del Photoshop

1.1.2. Archivo multimedia: primeros pasos en Photoshop CS5

1.2. Novedades de Photoshop CS5

1.2.1. Requisitos del sistema

1.2.2. Abrir un nuevo documento de trabajo

1.3. Colores: RGB & CMYK

1.4. Entorno de trabajo de Photoshop CS5

Resumen

### UNIDAD 2. LAS CAPAS

Introducción

Mapa conceptual

Contenido

2.1. Nociones básicas

2.2. El panel de capas

2.2.1. Conversión del fondo y las capas

2.2.2. Creación de capas y grupos

2.2.3. Conversión de una selección en una capa nueva

2.3. Gestión de capas

2.3.1. Selección de capas

2.3.2. La visibilidad de las capas

2.3.3. Duplicar capas

2.3.4. Eliminar capas

2.3.5. Bloquear capas

2.3.6. Mover capas

2.3.7. Enlazar capas

2.3.8. Alineamiento automático de capas

- 2.4. Estilos y efectos de capa
- 2.4.1. Cómo crear estilos personalizados
- 2.4.2. Cómo eliminar un estilo preestablecido
- 2.4.3. Edición de estilos

Resumen

## UNIDAD 3. LAS HERRAMIENTAS (I): PINTURA Y EDICIÓN

Introducción

Mapa conceptual

Contenido

- 3.1. Herramientas de pintura
- 3.2. Pintura con las herramientas pincel o lápiz
- 3.3. Opciones de las herramientas de pintura
- 3.4. Pinceles preestablecidos
- 3.5. Creación y modificación de pinceles
- 3.5.1. Creación de un pincel y definición de opciones de pintura
- 3.5.2. Creación de una punta de pincel a partir de una imagen
- 3.6. Degradados
- 3.6.1. Configuración de la herramienta de degradado
- 3.7. Relleno, trazado y contorno
- 3.8. Creación y gestión de motivos

Resumen

BIBLIOGRAFÍA

GLOSARIO