

En el siguiente curso veremos cumplido muchos objetivos. Entre los que se encuentra: Conocer los conceptos básicos sobre estilismo, estilista, belleza, etc. Hablaremos sobre nuestro cliente, la novia, y como tratar con ella. Nos centraremos en saber cómo es la figura del profesional, el estilista. Conoceremos todo lo relacionado con la cosmética previa. Veremos los distintos peinados. Centrándonos en el visagismo, los estilos y técnicas. Reconoceremos los recogidos, sus tipos y técnicas. Sabremos decidir sobre el maquillaje para novias, las herramientas, bases, etc. con especial atención a ojos, labios, cejas, pómulos y mejillas. Estudiaremos los complementos de la novia, como son el velo, los zapatos, las medias, el ramo y los guantes. Finalmente conoceremos las tendencias. Donde se verá los tipos de novias según su estilo, las tendencias actuales y varios consejos.

UNIDAD 1. PRINCIPALES CONOCIMIENTOS

1. Concepto de estilismo y términos relacionados 2. La novia como cliente 3. El estilista 4. Cosmética previa

UNIDAD 2. LOS DISTINTOS PEINADOS

1. Visagismo para peinados 2. Estilos 3. Técnicas principales 4. Técnicas asociadas 5. Complementos al peinado: Pelucas y extensiones

UNIDAD 3. RECOGIDOS

1. Estilismo 2. Previo al recogido. 3. Principales técnicas. 4. Complementos. 5. La redecilla

UNIDAD 4. MAQUILLAJE DE NOVIAS

1. Las herramientas 2. La base 3. Los ojos 4. Los labios 5. Las cejas 6. Los pómulos y las mejillas

UNIDAD 5. COMPLEMENTOS DE LA NOVIA

1. El velo y tocado 1.1. Características de los velos modernos 1.2. Tipos de velos 1.3. Los tocados 2. Joyas 2.1. ¿Qué tipo de joyas necesita una novia? 3. Zapatos 4. Medias 4.1. Tipos de medias 4.2. El color de los medias 5. El ramo 5.1. El significado del ramo 5.2. Tipología de ramos 6. Guantes

UNIDAD 6. TENDENCIAS

1. Tipos de novia. 1.1 Novia romántica 1.2 Novia clásica 1.3 Novia vintage 1.4 Novia vanguardista 1.5 Novia flamenca 1.6 Novia bohemia 2. ¿Cómo debe ser el maquillaje de novia? 3. Consejos para novias. 4. Últimas tendencias para bodas