

COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS ORALES BREVES, BIEN ESTRUCTURADOS, TRASMITIDOS DE VIVA VOZ O POR MEDIOS TÉCNICOS (TELÉFONO, TELEVISIÓN, MEGAFONÍA, ETC.), ARTICULADOS A UNA VELOCIDAD LENTA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y SIEMPRE QUE LAS CONDICIONES ACÚSTICAS SEAN BUENAS Y EL MENSAJE NO ESTÉ DISTORSIONADO. ESTOS TEXTOS VERSARÁN SOBRE TEMAS HABITUALES, PREFERENTEMENTE EN LOS ÁMBITOS PERSONAL O PÚBLICO.

PRODUCIR TEXTOS ORALES BREVES, PRINCIPALMENTE EN COMUNICACIÓN CARA A CARA, PERO TAMBIÉN POR TELÉFONO U OTROS MEDIOS TÉCNICOS, EN UN REGISTRO NEUTRO. COMUNICARSE DE FORMA COMPENSIBLE, AUNQUE RESULTEN EVIDENTES EL ACENTO EXTRANJERO, LAS PAUSAS Y LOS TITUBEOS Y SEA NECESARIA LA REPETICIÓN, LA PARÁFRASIS Y LA COOPERACIÓN DE LOS INTERLOCUTORES PARA MANTENER LA COMUNICACIÓN.

COMPRENDER EL SENTIDO GENERAL, LOS PUNTOS PRINCIPALES E INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE TEXTOS BREVES DE ESTRUCTURA SENCILLA Y CLARA, EN UN REGISTRO FORMAL O NEUTRO Y CON VOCABULARIO EN SU MAYOR PARTE FRECUENTE.

ESCRIBIR TEXTOS BREVES Y DE ESTRUCTURA SENCILLA, EN UN REGISTRO NEUTRO O FORMAL SENCILLO, UTILIZANDO ADECUADAMENTE LOS RECURSOS DE COHESIÓN Y LAS CONVENCIONES ORTOGRÁFICAS Y DE PUNTUACIÓN ESENCIALES. ESTOS TEXTOS SE REFERIRÁN PRINCIPALMENTE AL ÁMBITO PERSONAL Y PÚBLICO.

UD1. PRIMA UNITÀ: SONO FI NITE LE VACANZE!

- 1.1. SONO FI NITE LE VACANZE!
  - 1.2. ESERCIZI
  - 1.3. PRODUZIONE SCRITTA
  - 1.4. VOLEVO I PANTALONI
  - 1.5. COMPRESIONE SCRITTA
  - 1.6. GIOCO
  - 1.7. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD2. SECONDA UNITÀ: UN INCIDENTE STRADALE

- 2.1. UN INCIDENTE STRADALE
  - 2.2. IMPERATIVO FORMALE
  - 2.3. INTERAZIONE
  - 2.4. L'IMPERATIVO INFORMALE
  - 2.5. COMPRESIONE SCRITTA
  - 2.6. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD3. TERZA UNITÀ: AL PRONTO SOCCORSO

- 3.1. AL PRONTO SOCCORSO
  - 3.2. IMPERATIVO DEL TU + PRONOMI
  - 3.3. IMPERATIVO INFORMALE NEGATIVO (TU)
  - 3.4. OGNI MALE HA IL SUO RIMEDIO
  - 3.5. COMPRESIONE SCRITTA
  - 3.6. COMPITO SCRITTO
  - 3.7. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD4. QUARTA UNITÀ: GLI ESAMI

- 4.1. GLI ESAMI
- 4.2. COMPARATIVI
- 4.3. COMPRESIONE ORALE

- 4.4. COMPITO SCRITTO
- 4.5. DIMOSTRATIVI
- 4.6. LETTURA E COMPrensIONE
- PORTFOLIO

UD5. QUINTA UNITÀ: IL CONCORSO DI CUCINA

- 5.1. COMPrensIONE E PRONUNCIA
- 5.2. ORA TOCCA A TE!
- 5.3. FUTURO ANTERIORE
- 5.4. COMPrensIONE SCRITTA
- 5.5. PRODUZIONE SCRITTA
- 5.6. PRONOME NE
- PORTFOLIO

UD6. SESTA UNITÀ: APPUNTAMENTO PER VENERDÌ

- 6.1. COMPrensIONE E PRONUNCIA
- 6.2. PRODUZIONE SCRITTA
- 6.3. ALTRI USI DEL FUTURO
- 6.5. COMPrensIONE SCRITTA
- 6.6. PRODUZIONE SCRITTA
- 6.7. PRONOME CI
- PORTFOLIO

UD7. SETTIMA UNITÀ: LA PARTENZA

- 7.1. COMPrensIONE DELL'ASCOLTO E PRONUNCIA
- 7.2. CORREZIONE FORMALE
- 7.3. PER SCUSARSI
- 7.4. COMPITO SCRITTO
- 7.5. COMPrensIONE SCRITTA
- 7.6. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD8. OTTAVA UNITÀ: VIAGGIO A ROMA

- 8.1. IL VIAGGIO
- 8.2. IL CONDIZIONALE COMPOSTO
- 8.3. CERTO, FORSE, NON
- 8.4. COMPARATIVI
- 8.5. COMPARATIVI FRA VERBI
- 8.6. COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA
- PORTFOLIO

UD9. NONA UNITÀ: COME SAREBBE STATO BELLO

- 9.1. COMPrensIONE ORALE
- 9.2. CORREZIONE FORMALE
- 9.3. AIUTIAMO DANI!
- 9.4. COMPITO SCRITTO
- 9.5. COMPrensIONE SCRITTA
- 9.6. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD10. DECIMA UNITÀ: IL LAVORO

- 10.1. IL LAVORO
- 10.2. LE OPINIONI
- 10.3. COMPARATIVI PARTICOLARI
- 10.4. I TEMPI
- 10.5. IL COLLOQUIO DI LAVORO
- 10.6. COMPrensIONE SCRITTA
- 10.7. PRONUNCIA E INTONAZIONE

UD11. UNDICESIMA UNITÀ: MAMMA MIA CHE BAMBINI!

- 11.1. PER COMINCIARE
  - 11.2. MOMENTO GRAMMATICALE
  - 11.3. I SUPERLATIVI
  - 11.4. COMPrensIONE SCRITTA
  - 11.5. COMPITO SCRITTO
- PORTFOLIO

UD12. DODICESIMA UNITÀ: È POSSIBILE

- 12.1. PER COMINCIARE
  - 12.2. MOMENTO GRAMMATICALE
  - 12.3. COMPITO SCRITTO
  - 12.4. AVER FATTO
  - 12.5. PRONOMI IMPERSONALI
  - 12.6. COMPrensIONE SCRITTA
  - 12.7. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD13. TREDICESIMA UNITÀ: UN TRENO CHE PARTA

- 13.1. UN TRENO CHE PARTA
  - 13.2. MOMENTO GRAMMATICALE
  - 13.3. COMPrensIONE SCRITTA
  - 13.4. PRONUNCIA E INTONAZIONE
- PORTFOLIO

UD14. QUATTORDICESIMA UNITÀ: PRIMA CHE SIA TARDI

- 14.1. PRIMA CHE SIA TARDI
  - 14.2. MOMENTO GRAMMATICALE
  - 14.3. TOCCA A TE
  - 14.4. CORREZIONE FORMALE
- PORTFOLIO

UD15. QUINDICESIMA UNITÀ: TUTTO ARRIVERÀ... OVVERO CHI VIVRÀ VEDRÀ

- 15.1. IL GIORNO ARRIVA
  - 15.2. CORREZIONE FORMALE
  - 15.3. CI SONO MODI E MODI
  - 15.4. PRONUNCIA E INTONAZIONE
  - 15.5. COMPITO SCRITTO
- PORTFOLIO

EXAMEN