

Conseguir que los alumnos:

Sean capaces de sacarle partido a un repertorio amplio pero sencillo de vocabulario, estructuras y fórmulas aprendidas;

Pongan en juego los conocimientos generales del mundo hispano (referentes culturales, normas y convenciones de carácter sociocultural) que necesitan para desenvolverse en las diferentes transacciones en las que participan;

Se comuniquen adecuadamente en un registro neutro, aunque con suficiente flexibilidad como para adaptarse a diferentes situaciones;

Se expresen con razonable corrección, aunque vacilen o hagan pausas para pensar lo que van a decir y cometan errores (especialmente de pronunciación) sobre todo en situaciones imprevistas y de cierta tensión;

Sean capaces de pedir a alguien que aclare o desarrolle lo que acaba de decir;

Sean capaces de realizar las transacciones que se requieren en la organización de un viaje o durante su desarrollo o en situaciones menos habituales en comercios, agencias de alquiler de coches, oficinas de correos, bancos, etc.;

Sean capaces de plantear quejas y de relatar detalles de situaciones imprevistas (robos, accidentes, etc.).

Unitá 1. Chiuso per feire

- 1.1 COMPRESIONE AUDITIVA
- 1.2 PRONUNCIA E INTONAZIONE
- 1.3 COMPITO
- 1.4 TE LO RICORDI?
- 1.5 FACCIAMO UN PO DI PRATICA: La mail
- 1.6 LE VACANZE
- 1.7 CHE FARE IN CITTÀ?
- 1.8 COMPRESIONE DELLA LETTURA
- 1.9 LA CERTEZZA IN UN'IPOTESI

Unitá 2. Si ricomincia a lavorare

- 2.1 SONDAGGIO
- 2.2 COMPRESIONE ORALE
- 2.3 PRONUNCIA E INTONAZIONE
- 2.4 ORA TOCCA A TE
- 2.5 CORREZIONE FORMALE
- 2.6 L'ITALIA E LA SUA GENTE
- 2.7 COMPRESIONE SCRITTA
- 2.8 PRODUZIONE SCRITTA

Unitá 3. I tempi che furono

- 3.1 COMPRESIONE ORALE
- 3.2 RACCONTARE LA STORIA
- 3.3 IL PASSATO REMOTO
- 3.4 POSTERIORITÀ NEL PASSATO
- 3.5 SCHEMA DEI TEMPI PASSATI
- 3.6 ORA TOCCA A TE
- 3.7 PRONUNCIA E INTONAZIONE

Unitá 4. Fu allora che vidi il pendolo

- 4.1 MI RACCOMANDI QUALCHE LIBRO?
- 4.2 PARLIAMO DI LIBRI
- 4.3 LETTURA ANALITICA
- 4.4 CORREZIONE FORMALE
- 4.5 COMPRESIONE DEL TESTO
- 4.6 COMPITO SCRITTO
- 4.7 PRONUNCIA

Unitá 5. Una serata alla scala

- 5.1 COMPRESIONE DELL' ASCOLTO
- 5.2 ORA TOCCA A TE !
- 5.3 COMPRESIONE DEL TESTO
- 5.4 CORREZIONE FORMALE
- 5.5 LA CAUSA E LA CONSEGUENZA

Unitá 6. Non sapevo che non abitasse piú qui!

- 6.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 6.2 CORREZIONE FORMALE
- 6.3 FORME IRREGOLARI
- 6.4 PRODUZIONE
- 6.5 DIBATTITO: CITTÀ O CAMPAGNA
- 6.6 COMPrensIONE DEL TESTO
- 6.7 PRODUZIONE LIBERA

Unitá 7. Se tu sapessi...

- 7.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 7.2 CORREZIONE FORMALE
- 7.3 COMPrensIONE DEL TESTO
- 7.4 ORA TOCCA A TE!

Unitá 8. Se tu fossi stata in me avresti fatto la stessa cosa

- 8.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 8.2 LA POSSIBILITÀ
- 8.3 POSSIBILITÀ E IMPOSSIBILITÀ
- 8.4 MI DISPIACE MA
- 8.5 LE CONSEGUENZE DEL PASSATO
- 8.6 SE FOSSI STATO IN LUI

Unitá 9. La scuola va salvata

- 9.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 9.2 COMPrensIONE DEL TESTO
- 9.3 CORREZIONE FORMALE
- 9.4 ALTRI VERBI AUSILIARI
- 9.5 PRODUZIONE ORALE E SCRITTA
- 9.6 SI PASSIVANTE

Unitá 10. Ho letto sul giornale che...

- 10.1 COMPrensIONE DELL'ASCOLTO
- 10.2 ORA TOCCA A TE
- 10.3 RILETTURA E TRASFORMAZIONE
- 10.4 DISCORSO INDIRECTO AL PRESENTE E AL PASSATO
- 10.5 PRODUZIONE ORALE O SCRITTA
- 10.6 ANALISI FORMALE